

Objetivos

Acercar al alumno/a a su entorno más cercano promoviendo aprendizajes significativos en el que tenga que construir su propio aprendizaje a través de las tareas planteadas.

Promover metodologías Activas, participativas, cooperativas, activas, dinámicas y potencialmente significativas para el alumnado.

Realizar entrevistas a personajes Ilustres de la localidad y utilizar estrategias de trabajo en grupo.

Reconocer, valorar y describir momentos, lugares del pasado a través de restos históricos y fuentes no escritas.

Interpretar y reproducir danzas de distintas épocas, lugares andaluzes y valorar su aportación al patrimonio artístico y cultural.

Conocer el patrimonio cultural andaluz y fomentar el respeto y la valoración de éste.

Viagemos a través del tiempo para sumergirnos de lleno en otro tiempo histórico partiendo del entorno más cercano. Nos introducimos en la historia, costumbres y nuestras tradiciones de San Bartolomé de la Torre. Aprendemos de nuestros/os abuelos, de personas documentadas... y a partir de estos conocimientos construirán de forma significativa contenidos con mayor grado de dificultad.

RESUMEN- DESARROLLO

TAREA 1: LA ABUELA SABIA.

1. Nos organizamos: ¿Qué vamos a aprender?

2. ¿Cómo se realiza una entrevista? ¿Qué preguntamos?

3. Viene al centro Isabel Banaño, abuela de una de nuestras alumnas y maestra jubilada del centro.

4. Creamos nuestras narraciones sobre la vida.

5. Creamos nuestro libro de descripciones de fotos antiguas.

Utiliza las fotografías como soporte para su charla coloquio.

Isabel nos explica como era el pueblo, costumbres, tradiciones...

TAREA 2: TALLER DE DANZA.

1. Conocemos nuestra danza.

2. Visionamos el DVD de las danzas del Andévalo.

3. Charla-entrevista con el abuelo danzador Miguel Castaño y el tamborilero Manuel "El Cota".

4. Trajes típicos. Realizamos descripciones de los trajes típicos de la danza.

5. Todos al ritmo de la flauta y el tamboril.

6. Se valora el papel de la mujer en las diferentes tradiciones.

7. Escribimos la experiencia. Participamos en la revista de la Hermandad de San Bartolomé.

8. ¿Qué sabes de la danza de las espadas?

TAREA 3: LUGARES EMBLEMÁTICOS.

1. Estudiamos el mapa de nuestro pueblo. ¿Qué recorrido vamos a realizar?

2. Inventamos problemas cotidianos con medidas adaptadas al pueblo.

3. Realizamos un mapa turístico. ¿Qué visitar? ¿Dónde comer?

4. Rally fotográfico por los lugares más emblemáticos de la localidad.

5. Ganadores.

TAREA 4: NUESTRAS CREACIONES.

1. Pequeños trabajos de investigación sobre la evolución de las máquinas.

2. Exposición de antigüedades.

3. Concurso literario (cuentos y cómic).

TAREA 5: TALLER DE COCINA. VISITAMOS EL PESEBRE.

1. 2º Preguntamos recetas típicas del pueblo.

2. 3º Elaboramos por escrito recetas.

3. 4º Visitamos el museo "El Pesebre".

4. Observamos útiles antiguos.

TAREA 6: ASI HABLAMOS.

1. Analizamos las palabras más descaídas de nuestra población con ayuda del libro publicado por Don Joaquín Sotera.

2. Invitamos a todo el centro a visitar nuestra exposición de antigüedades.

3. Estaban buenisimas...

4. Aureli García, farmacéutica, nos explica los beneficios de las recetas tradicionales y las bases de la alimentación saludable.

TAREA 7: PERSONAJES ILUSTRES.

1. Entrevista a nuestra alcaldesa Manuel Domínguez. Historia de la localidad. Funciones de los integrantes de un ayuntamiento (concejales, alcalde, secretaria...).

2. Visita entrevista a la empresa de trajes tradicionales "Baterías" de la diseñadora Manuela Macías. Evaluación de la empresa desde su creación y adaptación a las técnicas más modernas.

3. Charla- coloquio con Doña Farnanda Martín, maestra jubilada del centro que nos cuenta su experiencia docente, nos presenta su libro con narraciones de su infancia y nos muestra diferentes trabajos de investigación realizados a lo largo de sus años de enseñanza.

RECURSOS:

Personales: Familia (abuela/abuelo/padres/madres...), Alcalde, docentes jubilados del centro, presidente de la escuela de danza, danzadores, tamborilero,...

Otros organismos: Hermandad de San Bartolomé Apostol, Hermandad de San Sebastián, Ayuntamiento de San Bartolomé de la Torre, concejala de asuntos sociales e infancia, farmacéutica ...

Gráficos/escritos: Fotografías antiguas de la localidad. Libro/DVD "Las danzas del Andévalo". Libro de Joaquín Sotera sobre el habla, ...

MATERIALES:

UDI 3º y 4º de Educación Primaria - Trabajos de investigación del alumnado. - Libro de fotografías antes/después. - Creaciones de expresión escritas (cuentos, recetas,...) - DVD con fotos de las diferentes tareas... - Mapa turístico...

Se trata de un proyecto que se desarrolla a lo largo del ciclo y que comprende varias UDIS realizadas en los dos niveles del 2º Ciclo de Educación Primaria. Estas UDIS integran diferentes áreas (lengua, matemáticas, ciencias sociales, educación artística, ciencias naturales y religión católica). A través de tareas bastante motivadoras y cercanas al alumno/a se van alcanzando con multitud de actividades, los diferentes objetivos marcados de forma significativa.

Nuestro fin último es conocer la historia, folklore, costumbres y tradiciones de nuestro pueblo de forma lúdica, motivadora y creativa. Conocer lo más cercano para profundizar en conceptos cada vez más abstractos.

Un paseo por la historia de mi pueblo...

CEIP NARANJO MORENO.
San Bartolomé de la Torre.
Huelva.

Profesorado del 2º Ciclo de Educación Primaria. Curso 2015 /2017.

INDICADORES 7-EVALUACIÓN

Familia:

- Grado de participación, interés y motivación en las diferentes actividades y participación educativa (agenda escolar, murales, talleres, revistas, Aportación de diferentes materiales para diferentes actividades, talleres, aportación de materiales (fotos, utensilios antiguos, libros antiguos, monedas, ...)
- Participación en la recopilación de recetas tradicionales del pueblo
- Participación y visionado de la página del centro y el blog del centro/ciclo.

Alumnado:

- En las UDIS aparecen los indicadores y los instrumentos de evaluación definidos para cada tarea.
- Asistencia y participación activa en las diferentes actividades propuestas.
- Interés, motivación y constancia en las diferentes tareas que se plantean.
- Interés por investigar, conocer, trabajar en equipo, curiosidad, emprender, creatividad, ...
- Grado de participación activa en las diferentes actividades y tareas programadas.

Otras instituciones:

- Participación activa de diferentes personalidades de diferentes instituciones (alcalde y concejales de San Bartolomé de la Torre, Manuela Macías, maestras jubiladas, danzadores, tamborileros, miembros de la Hermandad de San Bartolomé de la Torre y de la Hermandad de San Sebastián, dueño del restaurante "El Pesebre" ...)

INSTRUMENTOS:

- Observación diaria, cuaderno de clase, exposiciones orales, tratamiento de la información, exposiciones escritas, ...

Los resultados superaron nuestras expectativas tanto por el interés como la implicación del alumnado, familia, instituciones, maestros/as, ...

Para el próximo curso se plantea un proyecto más ambicioso que de continuidad a estas UDIS y se desarrolle en el siguiente ciclo ampliando los contenidos.

LOGROS.

- Actitud positiva y respeto del alumnado ante su cultura y tradiciones.
- Implicación activa y favorable de toda la comunidad educativa (familia, alumnado- profesorado, otras instituciones, maestros jubilados del centro, miembros de diferentes Hermandades...)
- Participación del profesorado del segundo ciclo, trabajo cooperativo y buen sistema de comunicaciones facilitan y garantizan la realización con éxito de las tareas planificadas.
- Participación activa del alumnado: desarrollo de actividades en grupo (murales), en talleres (danza folklore, expresión escrita, salidas culturales, ...), en tutorías, en gran grupo, trabajos de investigación, ...
- Mejora de los resultados escolares en general en el ciclo. Buenos resultados.
- Ayudan a generalizar otros contenidos de carácter más complejos y más amplios partiendo de situaciones concretas.
- Crean un clima favorable en la clase y centro.
- Flexibilidad.
- Favorecen la autonomía del alumnado a la hora de desarrollar su trabajo.



CEIP NARANJO MORENO.
AVDA. DEL PARQUE S/N.
TLF: 959489594
Email: 21002771.edu@juntadeandalucia.es
http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centroctic/21002771/helvia/sitio/