



LA PERFOPOESÍA

Pilar Lozano

CONCEPTO

Síntesis de 2 palabras:

- Performance: Espectáculo de carácter vanguardista en el que se combinan elementos de artes y campos diversos como la música, la danza, el teatro y las artes plásticas.
- Poesía: Composición literaria que se concibe como expresión artística de la belleza por medio de la palabra.

En resumen, la Perfopoesía es una actuación poética







FINALIDAD

Acercar el arte a través de la performance
y la poesía al alumnado del centro:



ARTISTAS

(Alumnado de
tercer ciclo
de primaria)

ESPECTADORES

(Resto de la
comunidad ec
cativa)

TEMPORALIZACIÓN

La duración del montaje y realización de la Perfopoesía es de un mes, dividido en 3 fases:

I FASE:

¿QUÉ ES
POESÍA?

Presentación
del proyecto

Duración:

2 sesiones Lengua
1 música

II FASE:

• VIVAMOS
LA POESÍA!

Desarrollo del
proyecto

Duración:

1 sesión lengua
1 sesión música
1 sesión plástica

III FASE:

SINTAMOS Y
HAGAMOS SENTIR
LA POESÍA

Representación
de la Perfopoesía

Duración:

1 Ensayo general
1 Representación
para el resto
de la comunidad
educativa





RECURSOS

La Perfopoesía es una experiencia donde el recurso principal es el cuerpo. A parte de éste, necesitaremos:

- Equipo de música de Alta Fidelidad
- Atrezzo sencillo
- Escenario

CONCLUSIONES

Después de 12 representaciones, se puede constatar como conclusión, que la Perfopoesía es:

- Integradora e inclusiva
- Motivadora
- Dota de arte a la escuela
- Da significado y sentido a la poesía